

**План дистанционной работы
преподавателя по классу фортепиано
С.Ю. Ивановичей
С 13 по 18 апреля.**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Вассунов Володя	1фп	Разучивание гаммы До-мажор двумя руками, аккорды T ₅₃ , T ₆ . Работа над музыкальными произведениями: 1.Л. Моцарт. Волынка. Задачи: работа над выразительностью исполнения, проработка штрихов. 2. А. Гедике. В лесу ночью. Задачи: разбор текста отдельно каждой рукой, работа над ритмическим рисунком, ровностью исполнения, поиски музыкального образа.	WhatsApp
Захаров Матвей	1фп	Разучивание гаммы До-мажор двумя руками, аккорд T ₅₃ , T ₆ Работа над музыкальными произведениями: 1.Х.Вольфарт. Маленький барабанщик. Задачи: работа над выразительностью исполнения, метрической устойчивостью. 2. Контраданс (старинный танец, обработка С.Ляховицкой) Задачи: разбор текста отдельно каждой рукой, работа над ритмическим рисунком, ровностью исполнения, поиски музыкального образа.	WhatsApp
Абзалова Раина	2фп	Разучивание гаммы До-мажор двумя руками, аккорды T ₅₃ с обращением, арпеджио отд к.р. Работа над музыкальными произведениями: 1.Л Моцарт. Волынка Задачи: разучивание наизусть, работа над ровностью, беглостью исполнения, динамическим развитием. 2. Сперонтес. Менуэт. Задачи: разучивание текста двумя руками по нотам, работа над аппликатурой, штрихами, ровностью и ритмической точностью исполнения, работа по фразам. 3.А. Гедике. Сонатина Задачи: познакомиться со звучанием пьесы (видеозапись), разобрать по нотам 1 часть.	WhatsApp
Шарафиева Амира	2фп	Разучивание гаммы До-мажор двумя руками, аккорды T ₅₃ с обращением, арпеджио отд к.р. Работа над музыкальными произведениями: 1.Л. Моцарт. Менуэт Задачи: разучивание наизусть, работа над ровностью исполнения, динамическим развитием. 2.Ж.Арман. Пьеса. Задачи: разучивание текста двумя руками в медленном темпе, работа над аппликатурой, метрической ровностью и	WhatsApp

		<p>ритмической точностью исполнения, поиск музыкального образа.</p> <p>3.А. Гедике. Сонатина</p> <p>Задачи: познакомиться со звучанием пьесы (видеозапись), разобрать по нотам 1 часть.</p>	
Толстухина Саша	2фп	<p>Разучивание гаммы До-мажор двумя руками, аккорды T53 с обращением, арпеджио отд к.р.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.В. Гиллок. Фламэнко.</p> <p>Задачи: разучивание наизусть, работа над фразировкой, работа над ритмической точностью, освоение навыка игры рубато, освоение навыками педализации.</p> <p>2. О.Тетцель. Прелюдия.</p> <p>Задачи: разучивание двумя руками наизусть, работа над вертикалями, освоение навыков педализации, поиск музыкального образа.</p> <p>3. М.Клементи. Сонатина C-dur.</p> <p>Задачи: познакомиться со звучанием пьесы (видеозапись), разобрать по нотам 1 часть.</p>	WhatsApp
Поспелов Карэн	3фп	<p>Разучивание гаммы До-мажор двумя руками, аккорды T53 с обращением, арпеджио отд к.р., двумя руками в медленном темпе.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.А.Фрейер. Прелюдия.</p> <p>Задачи: разучивание двумя руками наизусть, работа над голосоведением, фразировкой, плавностью голосоведения.</p> <p>2. Лирическая (тат нар песня, обр. Л. Батыркаевой)</p> <p>Задачи: работа над мелодичностью исполнения мелодии в правой и левой руке, выразительностью исполнения.</p> <p>3. М.Клементи. Сонатина C-dur I часть.</p> <p>Задачи: познакомиться со звучанием пьесы (видеозапись), разобрать по нотам 1 часть.</p>	WhatsApp
Поспелова Мария	3фп	<p>Разучивание гаммы До-мажор двумя руками, аккорды T53 с обращением, арпеджио отд к.р., двумя рками в медленном темпе.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Г.-Ф. Гендель. Ария.</p> <p>Задачи: разучивание двумя руками наизусть, работа над голосоведением, фразировкой, метричностью, певучестью исполнения.</p> <p>2. А.Гречанинов. Первоцвет.</p> <p>Задачи: разучивание наизусть, работа над фразировкой, выразительностью исполнения, педализацией.</p> <p>3. М.Клементи. Сонатина C-dur I часть.</p> <p>Задачи: познакомиться со звучанием пьесы (видеозапись), разобрать по нотам 1 часть</p>	WhatsApp

Кольчугина Елизавета	4фп	<p>Разучивание гаммы До-мажор двумя руками, аккорды T53 с обращением, арпеджио отд к.р., двумя руками в медленном темпе.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Б.Барток. Пьеса</p> <p>Задачи: разучивание наизусть, работа над единством темпа в средней части, темповыми изменениями, указанных автором, выразительностью исполнения.</p> <p>2. Чимароза. Соната G-dur.</p> <p>Задачи: разучивание двумя руками по нотам со счетом вслух в медленном темпе, работа над точностью аппликатуры, ровностью исполнения шестнадцатых, поиск музыкального образа.</p>	WhatsApp
Петрова Ксения	III-э	<p>Подготовка к выпускному экзамену.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Пахельбель Канон.</p> <p>2. Д.Кабалевкий. Вариации</p> <p>3. Flower in river.</p> <p>Задачи: работа над целостностью и выразительностью исполнения, работа над технически сложными местами</p>	WhatsApp
Зайнуллина Аделия	III- э	<p>Подготовка к экзамену.</p> <p>1. И.С. Бах. Прелюдия C-dur (ХТК, I том)</p> <p>2. Ф. Лист. Грезы Любви</p> <p>3. Юри на льду.</p> <p>Задачи: работа над целостностью и выразительностью исполнения, работа над технически сложными местами</p>	WhatsApp
Садыкова Айсылу	2- Инстр	<p>Разучивание гаммы До-мажор двумя руками, аккорды T53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Мой соловей (тат. нар. Песня, обр М.Музафарова)</p> <p>Задачи: разучивание наизусть, работа над плавным исполнением легато в мелодии, выстраивание вертикали.</p> <p>2. О. Тетцель. Прелюдия.</p> <p>Задачи: разучивание пьесы отдельно каждой рукой, работа над вертикалями в аккордах, работа над плавным нон легато в левой руке, разучивание аппликатуры.</p>	WhatsApp
Балыков Николай	4- инстр	<p>Разучивание гаммы До-мажор двумя руками, аккорды T53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Контраданс (старинный танец, обр. С. Ляховицкой)</p> <p>Задачи: работа над технически сложными местами в подвижном темпе, яркостью исполнения.</p> <p>2. Сигмейстер. Поезд идет.</p> <p>Задачи: разучивание по нотам со счетом вслух двумя</p>	WhatsApp

		руками, выстраивание вертикали, работа над метроритмом в партии правой руки, ровностью восьмых в левой руке.	
--	--	--	--